

تطبع وتغسر على نفقة جمعية انشاء الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية

مكتبات الاهالي

تكون عنوان في جريدة الاهالي في وادي
 صاحب امبارها (الاجل ابله) تهر
 جريدة الاهالي لتبيل المراسلات الغير خالصة
 ابنة الورد المتعلقة بشؤون عمومية او امور
 ذات العمرة ونشرها بكل شكر وامتنان
 لا تغسر الجريدة القصائد ولا وسائل الدخ
 ولا كل ما كان من انظار خطتها وشورها
 عمل الادارة لئلا يخرج الشرح ويحتمل شائع
 الشيخ عبد الله بن سري الدين العز
 لوسائل النشر ان يكون باسم في الاهالي في

صندوق البوستة لمصر ٢٦٠

الاهالي

١٣١٢

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخمس من كل اسبوع

قيمة الاشتراك عن سنة واحدة

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب
 الواقع بذيل الجريدة
 قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهرية
 او الثالث من المصولات الشهرية والثاني من
 المصولات الشهرية بحسب رغبة المشتركين
 التي يدونها عند طالب الاشتراك
 لا ترسل الجريدة الا لمن يشتر عليها
 لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يشتر عليها
 مطبوعة بمقتضى المثلث وصاحب الامتياز
 أجرة الاعلانات لتقرر بالتفصيل مع الادارة

١٢٩٥ سنة ١٦١١ - ١٢ مارس سنة ١٩٩٥

جريدة اهالي (اسبوعية) اخبارية اصلاحية

مصر في يوم الثلاثاء ١٦ رمضان المعظم سنة ١٣١٢

<p>سراي رأس التي القاهرة عند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر . وعصر عند تمام الساعة الخامسة مساءً بقصر الظهير على الحساب الا في ١٠ اما المشيد بلدي بن قدس بالتأويل على نظام واحد كما ستأتي عمل باله مقصدا في هذا العدد ولقد يوجد بعض الاختلافات حقيقة من نصها في ما يأتي للاطلاع على العزير بالمشيد على قدميه الكوثرين الاسر القوي العسكري بالمشيد من سراي رأس التي الى ما بعد ديوان بالحامية ثم عوارك حربية الى صقل بردي جابر فارجح ما سر في قطار الحارس الساعة ١٠ و١٢ دقيقة وتعرف محطة العاصمة الساعة ١٠ ونصف بعد الظهر ومنها الى قصر القبة وقد كان حمة مملو كل من السحاب القوية المرسلة الى هير حلي باشا وباشا حليم باشا . وهناك فاصل باشا اما في مصر فقد انزل محطة العاصمة من سراي القبة بقطار الخاص وتوجه العسكري الساعة ١٠ والدقيقة ١٠ مباحث ثم امضى بالمحطة مسافة ٣٠ دقيقة حتى وقت الساعة ٩ قلم حيث اكفل ونود المشيعين من سائر القوافل والاحتياط فاشارة بتجهيز المشيد بعد ان اخذ فيه مركزه السلمي وسار مصحفاً من جهة العين باليساور الاول سعاده جيسد الحليم باشا اعلم ومن الجهة اليسرى لصاحب العبرة حسين رمزي بك البار الثاني ثم بقية الياوران الكرام ومجاوبه</p>	<p>وهو عزير القيد على الحساب الربوي من ذلك سنة ١٠٠٠ ليوم من يوم ١٦٠٠ الذي كان في ١٧ رجب سنة ١٢٩٥ الى يوم استوائه على عرش الارمن الحقيق الذي كان في ٢٧ رجب سنة ١٢٩٥ ومن ذلك سنة ١٠٠٠ وهي ١٦ سنة ١١ شهر او ١٠٠٠ من اليوم الذي تول فيه الجهورية بعد مائة سنة من الجلال سعيد باشا الى يوم ١٠ رجب سنة ١٢٩٥ الذي هو يوم توليه من ملك مصر الى ولي بعده ساكن الجلال القوي له تصد كوفي باشا ومن ذلك مدة حركته على وانه ومدة رأسه وهي ١٦ سنة ويوم من يوم توليه من الارمنك الحديوي الى ذلك الالة ارم قما صرح به دولة حتى سنة لتسمر بعثته الى يوم نقل روضه الامانة العلية من دار القبة الى دار التحرير والقبه ومن ذلك مدة بقائه على وجه حيله البسطة شهر بلا روح بين الامانة ومصر وهي ١٠ ايام من يوم وانه الى يوم موافاة بسيد في قومه ومبرم تاريخه الذي هو يوم الثلاث الموافق ١١ رمضان سنة ١٢٩٥ هجرية . ١٠ و١٢ برمات سنة ١٢٩٥ فبطر ١٢ مارس سنة ١٨٩٥ اركنك في الساعة الخامسة العربية الواقعة الساعة ١١ قبل الظهر الا في ركنك مشهد النقيدي ابتدا مدير مشهد الفيد بالاسكندرية من</p>	<p>اما جنة القبة فقد استقبلها حرم العزير بسراي رأس التي القاهرة مع سائر اركان العائلة الحديوية الجلية في نهاية الساعة الثانية بعد الظهر كما سلف الذكر ثم سار لا يستند لسير المشيد عند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر كما سلف الذكر ثم سار نعمة الرب الجديد يرحم امر الاسكندرية قطار مخصوص الساعة ١٠ والدقيقة ١٠ ووصل مصر الساعة ٩ والدقيقة ٥٠ وقد كان في القطر حضرت لبرسات وانظار ورئيس ديوان تركي حديوي ورجال التمايز فالت والوفاء والحرس الحديوي . ثم واصل القطر حار قسمل الجدة الى القرية البعد على المحطة واصل امبار تلك الالة بالارة الآلات القوية السريعة واللائق وغيره في ترجمة جيزة بن سري (جزة القيد ولورها) في هذا اليوم انقلت من وجه البسطة الى جوفها جنة صاحب اسو اجمل باشا حديوي بمصر الا في كركر اخلا ساكن الجلال ابراهيم باشا الى مصر كركر القوي له الحاج محمد علي باشا اسر عائلة العلوية العسكرية وموسى بن باشا ومسيد عزها وتبعها وقد كان بين اليوم الذي دب فيه على ظهر هذه البسطة واليوم الذي هوى نزه الى جوفها ٦٧ سنة وشهر واحد و٢٩</p>	<p>في المقولة صاحب اسو اجمل باشا في (المد والاسق) وذكر هذه المسألة تحت هذا العنوان ولا ترجمة وجزة لتقسيم حتى جنة القيد ولورها . ١٠ جنة القبة وصول الجدة والحشية للاسكندرية وعصر ١٠ ثلث مشيد القيد . واما نظام المشيد خامسة كركر المشيد في جنة والحشية من المد وولى الى جنة شرا لالة عذرة وابور توفيق وباشا اجمل جنة وحشة صاحب اسو اجمل في باشا الحديوي الاسق مشيد جنة يوم الاحد الاول امس . وقد قامت بيعة النار يوم الاحد بانه ويوم الاثنين (امس) الغاية الساعة ٢ افركي بعد الظهر تكلمت الحجة ايام القوية القوي اسحق على وارفات الاستانة لظفر المروى الكوكب والوادة الانش في حق امبارها ثم بعد ذلك الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الا في كركر انقلت حاشية القيد مشيد من وابور العزير الى وابور الجبل الذي كان قصير كركر اسر الاسكندرية مصر حيث يرحم الاولى فاشاعة التبر . ونصف بعد الظهر ووصل العاصمة الساعة ١٠ والدقيقة ٢٥ اي بنذامر وب نصف ساعة وقد كانت المرات وعائل المائة الحديوية الكركية في الانتظار بالمحطة قسار وانها جميعاً على الامر الى القصر العالي</p>
---	---	---	---

صاحب الدولة الغازي مختار باشا بجهار كان
المائلة الحديوية الفخام ويستهما النظار
السكرام ما عدا صاحب العظوفة ابراهيم
قوات باشا ناظر الحفانية لانحراف صحته
وبما فيه صاحب السعادة ابراهيم نجيب
باشا تاباً عن ناظر الداخلية على نحو
ما سأل في بيانه في تكوين المشيد - وقد استمر
سموه كذلك الى ان صار نجاه الاويه
الحديوية حيث كانت العرة في الانتظار
فركبها وقصد قصر القبة العر اما صاحب
الدولة البرني محمد علي باشا شقيق سموه
فقد فارق المشيد في رحبة باب الخلق بعد
ان تجاوز محكمة الاستئناف الاهلية

وقد علمنا علماً لا شك فيه ان سمو
الوزير كان يفتي ان يراقق المشيد الى
منتهى مسافتهما يرأسه يحمده الاكرم واجلالا
له لولا ما اتسمه من بعض اللال والسامة في
كثير من المشيد سواء كان من وكلاء
الدول او غيرهم لعدم استطاعتهم على السير
مع مكل مشيد لنقطة انتهاء بسبب الحرم
والشهوة لدى البعض وسبب المرض لدى
البعض الآخر - ولهذا فقد اضطر سموه بمحكم
آداباً ورافقه ان يحمل سيره معذراً الى النقط
التي عينها في اللذين وكان كلاً وصل الى
النقطة المعبنة وجهه الفاته السامي وبدي
شعركه واجتانه لوكلاء الدول واعظم
الاوروبويين وفارق المشيد وهم كئله على
الأثر ايضاً وكلاً صاحباً الدولة مختار باشا
ورئيس باشا وغيرهما - وقد كان سموه كلما
عزم على مقارنة المشيد امر ياورانه السكرام
بالعودة من مركزهم الى نش القيد وملازمته
علاوة على رجال حرسه العديدين - ومن
احسن ما يذكر لحضرات المشيد في هذا
المقام استمرار اصحاب المعادة احمد رشيد
باشا وطلعت باشا - وعبد الرحمن رشدي
ونائب باشا وذوالفقار باشا مع سام عليه من
الحرم والشهوة متساوية اعراض الاعراض
كما لا يخفى على كل عليم خبير

دفن جنة القيد

عند الوصول الى مسجد الرفاعي صار
الدخول بجثة القيد الى جامع السلطان
حسن وصلت عليها العلماء الاجلاء صلاة
الجنائزة وعلى ما بلغنا انه صار الصلاة عليها
ايضاً بالاستانة العلية - وفي أثناء الصلاة

على القيد يجتمع السلطان حسن خرو الى
الارض سقف منزل مجاور للجامع المذكور
وكان عليه مئين من المتلوقات فصار عليه
سعادة المحاقط مع عدد ليس بقليل من
رجال العسكرية وفي اقرب من لمح النصر
صار انقلا من سقفوا مع السقف ولم يحصل
لاحدا اذني خبر مسع حول الحادثة وما
ادخلته على الحاضرين من الخزع ولا اضطراب
ثم صار الدخول بالنش الى الغرفة
الذاتون بها جثة والده الجيلة - وحيث
جروا النش مما كان عليه حيث كان فوقه
بدلة القيد مرصعة بالترشين المرصعة بين
مجيدى وعفاني ولم يوجد به ايشان اجني فقط
ثم صار فتح العرش واخراج صندوق
منه مكسوا بالحرير الاخضر ومقل في غاية
الاحكام فصار نقل الصندوق من النش الى
اللة والمعدلة وصار وضعه بالجثة في النقطة
المنصبة ولم يحضر هذا المشيد سوى اصحاب
الدولة البرنسات الفخام وانظار الكرام ورجال
التشريفات والياوردات ورجال الحرس
الحاملين للنش وجلبت تصل جنرال دولة
ايران وابن اخيه محمود دخل باللباس الرسمية
ثم صعد حاشية القيد وتفرق قليل منهم محرر
هذه السطور - فحدث ايها القاري او
السامع ولا حرج عن عيون بقاء الحزن
جارية - فاشد من ساهم الخطب داميه -
واكد من حال المصائب الضعف باليفقد كان
موقف ولا موقف الحزن

وساعة جمعت رزايا الدهر ثم بعد ذلك نلى

احد الفقهاء بعض كلمات حسب العادة
المألوفة في مثل ذلك ثم فتح باب المقصورة
وخرج صاحب الدولة الامير البرني حسين
كامل باشا وبعده حضرات البرنسات والنظار
وغيرهم وسيف الحمال وزعت الصدقات
وارفعت الدعوات والاصوات
اجزاء المشيد
تركب من كوكبة من فوارس البوليس الكهارة
او هي مركبة من ١٠ جمال يحملين خيز
واصناف فراكه لتوزيعها على الفقراء اثناء
السير ونحو العشرة لحول جاموس لديهم
عند المدفن - قسم من البوليس الرأك
ومسقى راكبه - فوارس بيعة الدودير
حاملين لرايات - بطارية سوري - وهي
عبارة عن مدافع يمر كل مدفع منها ستة

خيول مسوقة ومتنوعة بأورطة عاكر
فوارس - بطارية ميدان - وهي عبارة عن
مدافع صغيرة تعملها البال مسوقة ومتنوعة
بأورطة عاكر زياده وبعدها طائفة الخيلة
بولك تلامذة المدرسة الحربية - عساكر
الجيش الرجالة - حرس السردار - اركان
حرب السردارية السردار - الفقه - مشايخ
الطرق وارباب الاشارة والذاكرون - تلامذة
البردة والاحزاب والدلائل والاوراد -
الاشراف ومشايخ الكتبا والدوايش - طائفة
من طلبة العلم الازهرين - تلامذة دار
العلوم والمدارس العليا والمدارس التجهزية
والمتشديان والكتاب العلية - سراف واعيان
مسيرة الشرفية احسب التنويه الاقي
عسدا التجار والاعيان الوطنيين وجو
ومعتبرين - مدبريات القلوب والعريسة
والنوفعة والجميرة والدقيلة - اعضاء عدة
جمعيات ملوية واوروبوية بين تلاميذ
فرسوية وغيرهما - التجار والاعيان
الاجانب ومدير والتوكه - موظفوا النظارات
والصالح الميرية ووكلاء النظارات وروسا
المصالح والذوات المتفاعدون من مكين
ومسكرين - ورجال الحكم المسبطة ولاهية
والحامون مدير وصندوق الدين وناظر ومراو
الدائرة المالية ومدير ومصلحة المومين ومدير
السكة الحديدية والتلفونات المصرية والرؤساء
الرحائبون - كبار ضباط جيش الاحتلال
وكلاء الدول والقناصل الجفالية - النظار
والمشتران المالي والقضائي - ومستشار
نظارة الداخلية - وبينهم صاحب السعادة
ابراهيم نجيب باشا نائب عن ناظر الداخلية
كما سلف الذكر - (ولي التعم) اصحاب
الدولة البرنسات الفخام الغازي مختار باشا
حاشية السراي الحديوي ورجال النازي -
وكلاء ومستقدم وادوات القصر العالي وقبة
الدوائر الحديوية - العلماء الاعلام - حملة
القائم والمباخر والمصاحف والياوردات الفخام
سرير الجنائزة محمولاً ومحملاً بالحرس
الحديوي - موسيقى زياده - اورطه يابحة بيعة
الدودير - كوكبة من البوليس آخر المشيد
تابع ترجمة السيد جمال الدين افندي

مال السيد جمال الدين الى مصر
ولم يكن له عزيمة على الإقامة بها حتى لاقى
صاحب الدولة رياض باشا فاستأجنته مساعيه

الى المقام وأجرت عليه الحكومة وظيفة
الف قرش مصري كل شهر نزل اكرمه به
لا في مقابلة عمل وأهتدى اليه بعد الإقامة
كثير من طلبة العلم واستوزروا زنده فاوري
واستأنسوا بحره ففاض درا وحلوه على
تدريس الكتب فقرأ من الكتب العالمة فاعظم
امر الرجل في نفوس طلاب العلوم واستمر لولا
قوائد الاخذ عنه وتبعوه وادبته وادبه
وانطلقت الاسن بالثناء عليه وانتشر صيته
في الدار المصرية ثم وجه غايته لحل عقل
الاورام عن قوائم العقول فشطت لذلك
ألباب واستضاءت بصائر وحمل تلامذته على
الصقل في الكتابة وانشاء القصول الادبية
والحكيمية والفنية فاستغلوا على نظره وبرعوا
وتقدم فن الكتابة في مصر بسعيه وكان
ارباب القلم في الديار المصرية القادرون على
الاجادة في المواضيع المختلفة مفصّلين في
عدد قليل وما كانوا يعرف منهم الا عدده
باشا فكر سعيه وخبري باشا ومحمد بك
سيد احمد على ضعفه ومصلط باشا وهي
على اختصاص فيه ومن عدا هؤلاء فاما
ساجعون في المراسلات الخاصة وامامصنون
في بعض القون العربية او القفوة وما اشابه
ومن عشر سنوات نرى كنية في
القطر المصري لا يشق غبار ولا يوطأ
مضارم وظلم احداث في السن شيوخ في
الصناعة وما منهم الا من اخذ عنه او عن
احد تلامذته او اولاد المتصليين به وسكر ذلك
مكارم ولحقى مدارير - هذا ما حسده عليه اقوام
وانخدوا سيلاً لظمن عليه من قرأته بعض
الكتب الفلسفية - هذا كله لم يوتر في مقام
الرجل من نفوس العقلاء العارفين بحاله ولم يزل
شأنه في ارتضاع والقلوب عليه في الاجتماع الى
ان تولى حديوية مصر حضرة خديويها
المعزولة توفيق باشا وكان السيد من المؤمنين
لما قصد الناشرين لمساعدته الا ان بعض
المفسدين ومنهم (مستر قيقان) قتل
انكساراً الجفرا لسي فيه لدى الجانب
الحديوي ونقل المفسد منه ما الله يعلم انه
يري منه حتى غير قلب الحديوي عليه
فأصدر امره باخراجه من القطر المصري
هو وتايه ابو تراب ففارق مصر الى البلاد
الهندية سنة ١٢٩٦ واقام بميدان ابلر الكن
وقبها كتب هذه الرسالة في نبي مذهب

الدهريين
دعي من
حكومة
مصر وف
الدهلي
اول
ها اياما
يا ما
الزمام
يشي
تحت
سالي
من الجبر
من قلوب
مالم
وذلك
في تغيير
في اصدا
واشدت
من فصل
أوروبا
أولى
رجع الى
في
تطف
امر سموه
من نحو
السيد
ثلة
قريب
اوقات
ديوان
عسا
المذكور
بالعمل
من المصا
بذلك
السادة
لهما
وانه
لهذا
ذلك
خالص

المصريين ولما كانت الفتنة الاخيرة بمصر
دعي من حيدر آياد الى كلكه والزمنه
حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انقضى امر
مصر وفتأت الحرب الانكليزية ثم اتبع له
الذهاب الى اي بلد فاختر الذهاب الى اوربا
وأول مدينة حصد اليها مدينة لندن واقام
بها اياماً فلال ثم انتقل عنها الى باريس واقام
بها ما يزيد على ثلاث سنوات وفتناله في
الثائبا ولما كانت جمية العروة الوثقى ان
يلشى جريدة تدعو المسلمين الى الوحدة
تحت لواء الخلافة الاسلامية ابعدها
سألي ان اقوم على تحريرها فأجبت وانشر
من الجريدة ثمانية عشر عددا وقد اخذت
من قلوب الشرقيين عموماً والمسلمين خصوصاً
سالم يأخذ ثباتاً وعظاً واعطى ولائيه منه
وذلك لخلوص الية في تحريرها وحقاً المقصد
في تحريرها ثم قلت الموانع دون الاستقرار
في اصدارها حيث قلت ابواب الهند عنها
ولشدت الحكومة الانكليزية في إعتات
من أصل للميم يسه ثم في بعد ذلك مقياً
أوربا اشهر في باريس وأخرى في لندن الى
أول شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٣ وفيه
رجع الى البلاد لاراية

آباء الوقف

في مثل هذه الايام من السنة الماضية
تطفت الجانب العالي الحقير بان اصدر
امر سمو لديوان الاوقاف للظفر فيما يرم
من نحو جنة او ترميم مسجد وشرع الاستاذ
السيد ابراهيم الشافعي بتاحية آيا الوقف
شأنه على الناس فاطر المسجد والقباس
الكثيرين من الناحية ان لم يكن السعيد
لوقاف ولا ايرادات - وعليه كتب من
ديوان الاوقاف الى قس اوقاف مديرية ليبيا
باسم مقتضاه حضر مأود وبندس القسم
للكور وبعد معانية المسجد والتمريض وعدا
بالعمال المواصفة المنسبة ونقد برقية مايلزم
من المصاريف لهذا العمل واخطار الديوان
بذلك - وهذا منتهى العلم بالامر في هذه
المسألة - وبما انه يحشى من سقوط المسجد
لما هي تهدم بحدسه وخال في سقفه - سيما
ونه من شهر مساجد تلك الجهة - فتمستقت
لذا الاصلاح ديوان الاوقاف لمراعاه امر
ذلك بهمة - ويرجح من اهل تلك الناحية
مخلص الهدا - مع الزاوب الاخرى

سرتجار بندر القشن
لقد كرت شهور واعوام لا حاسب
لما والقابض على هذه الوظيفة يندرتا
شريف عني حتى ان فاجأه السكر الالاف
(اي كبر السن) وامرت الحكومة برقته
لهذا السبب قام التجار من الاهالي على قدم
وساق وبحثوا جيداً وشعروا بحالهم
الى ان وصلوا السرتجار يدعي الشيخ علي احمد
القبوي يزيد فطانه وصكيلة وقدموا
مطلبهم لظفارة الداخلية الجبلية بالمديرية
التي يصيبه ان لم يوجد من بينهم سواه من
توفر فيه صفات هذا الوجه
وحيث كان القرض ان يكون خير
خلف لغير سلف فقد جئنا بهذه الرسالة
تبرئاً لقى ان الله بحق الحق ويعلل الامل
لقد تعارى احد مشايخ ناحية السوج
بلاده علناً فرفعت دعواها لجهة الاقضى
وكذا اخذت جهة الادارة في تحقيقها كي
يبنى عليها رفته من خدمة الحكومة نفسى
ان لا يعود مثله لهذه القاعة المشما
لقد تأسس يندرتا من هند الحسة
عشر سنة مدرسة اميرية واخذ بنو البندر
والقرى والمدن بدملونتها اقواها اقواها
وهي اخذت في اعطاء الدروس الابتدائية
المقررة للدارس درجة أولى حيث عدت
من ضمنهم وماضى عليها يسير من الزمن
حتى بل منها كثير من وطار صيته ولكن
ما بلغت درجة القيام الا وتنازلت لدرجة
الثالثة حيث أصبحت مكتبة بصلوعه في
بندرنا كثير من الكتاب الاطية ولذا
فلا اهالي يفضلون تربية النظم في هذه
الكتاب ولي منها كي يكتبوا نوعاً حفظ
الآيات القرآنية حيث لا علوم المدرسة
تنتف العقول - ولتتبع صفاقوا ذرفاً من
مروا اعوام لا تنفب فيها ابدوام وهم اولي
قبيا بالتهذيب لوجود من ظهر انهم مدرسة
تعطى علوماً عربية وفرنسية - ونالوا مجدوا
خسده الوعدة من جيل فم بركون الى
احاب الجانب الانتم والملا الاطفي لفرج
كرتهم التي يضيون منها ويوطنون املا
بشجاع والصلاح والتموز بصدور امره
السكرى باعادة هذه المدرسة للدرجة التي
كانت عليها قبلا واثه ولي التوفيق

وام القرافات العمومية السياسية
روتري شنتفي في ١ مارس
استولى جزء من الجيش الاول الياباني
على ينكو وقد عاد الجيش الصيني الي تيان
شونغ نتي عند الهجوم الاول واما باقي
الجيش الاول والجيش الثاني فقد اجتمعا في ينكو
شنتفي في ١١ مارس
استولى اليابانيون على حصون سواحل
ينكو في ٧ الجاري وهموا على طين شون
حاكي في ٩ منه فقامت حرب عنوان لقت
ثلاث ساعات وقد انجالت هذه الموقعة عن
خسائر الصينيين نحو ٢٠٠٠ نفس واليابانيين
نحو ٩٦ نفس وقوم الحرس اليابانيون بحماية
اماكن الاجانب في ينكو وطلب اليابانيات
تأجيل سفرني حتى تنتهي مدة اجموع
وقية من لوندرو
تشتت الجيصة الاكاديمية العسكرية في
لوجيش سبب الانفلات
يحتاج المورد روتري الخدم طويلى
يركن فيه الى الراحة
هالاس لوندرو ٩ في منه
شاعت الاخبار باحتال استعفا المورد
روتري لانه صحتته تستلزم الراحة
الاخر لوندرو في ازدياد وهي شبيبة في
لوندرو وخطة في - شستر
اعلان بيع
(من محكمة ابو كبير الجوزية الاهلية)
انه في يوم الخميس ١٩ مارث سنة ٩٥
١٨ رمضان سنة ١٣١٢ التذات اقراني مساء
بسوق الازاهيمه شرقه والايام التالية له
انه اقضي الحال لذلك
سيصير الترويج في بيع بقره صافره
قرعه عمرها خمسة سنوات تقريباً بطرياق
المراد العمومي لمن يري عليه العطا
وهذه البقرة هي تعلق على سالم من
كفر بجدي شرقه السابق توقيع الخبز
عليه اعرفه احد محفري محكمة ابو كبير
الجوزية تاريخ ١٧ فبراير سنة ٩٥ تقا
الامر الصادر بتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ٩٤ من
محكمة المصدرة الابتدائية الاهلية وذلك
الخبر والباع هو ياعلى طلب محمد اتندي
صادق ظاهراً من مصر الموكل عنه حضرة
عمود اتندي حدي الجمال الافوكاتو ومقياً
بالقارن فكل من يرغب بشترى البقرة اتفة

الذكر فعليه ان يحضر في الزمان والكتاب
المعيناً وفقاً اعطى المراد الا لازم باصلها الصاغ
ومن يرمى عليه العطا يدفع الثمن فوراً يد
الخضر ومن يتأخر عن الدفع يعاد المراد على
ذمته للبا وحيتئذ يلزم بالفرق حسب القانون
نمبر ١ في ٩ مارث سنة ٩٥
تائب الباشخضر بمحكمة ابو كبير
محمد حسب
اعلانات
(من مصلحة السكة الحديد المصرية)
يتصرف مجلس المصلحة باعلان الجهور
ان هندسة السكة لازم لها جهة من مساكن
الديسة يسير توزيعهم على وجبي قبلي
ويجري اجرة يومي من ٩٦ الى ٥٠ مليم
وهي تشتط على كل عسكري معرفه القراة
والكتابة العربية وان لا ياتل عمره من ١٨
سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة ويكون قوي
البنية وسليم النظر
على الطلاب المحضور في المواعيد
والجبات الية وانما كان احدهم برعب
تأدية الامتحان ويكون لديه حصة من المونة
التي بها الامتحان فعليه المحضور بل مصاريفه
خاصة وفي حالة عدم قوله لا يكن له ادني
حق مطالبة المصلحة شي مطلقاً
بعد قرر الانذار معرفة التبعة يجب على
من يقبل منهم تقديم طلب على ورقة تقعه
فية الاشاة غروش صاع واحماً به
اولاً - اذا كان من ضمن ابناء مستخدمي
المصلحة وفي هذه الحالة يوقع طلبه بشهادة
تدل على ذلك
ثانياً - اذا كان مبيع استخدام بهي
جهة من الجهات
الامتحان المذكور سيصير اعماله معرفة
لجنة معدة لهذا الغرض مؤلفة من مندوب
جانب باشهندس عموم السكة ومفتش
المندسة ومهندس القسم وحكيم المصلحة في
لوااعد الآتية
يوم السبت ٩ مارس سنة ١٨٩٥ بمحطة
دمهور ويوم الاثنين ١١ مارس سنة ١٨٩٥
بهندسة قسم مصر ويوم الثلاثاء ١٢ مارس
سنة ١٨٩٥ بهندسة قسم المنيا ويوم الخميس
١٤ مارس سنة ١٨٩٥ بمحطة الفيوم
جميع هذه الامتحانات تبثدي الساعة
٩ اقركي صباحاً

كشف الحكيم والاشقان لا يترتب
عليهما اي مصروف للطالب سوى ثمن
الورقة التمه التي يقدم عليها الطالب
هذا الامتحان يصير اجراء كل ثلاثة
شهور مرة او قبل هذا الميعاد اذا لزم الحال
لمساكر دريسه ويعلم عنه كنهه المذمة
نحوها مصر في ٢٧ فبراير سنة ١٨٩٥

اصلاط
مستجاب

صفوة الاحبار المستودع الامصار والقطر
وهو رحلة
الشيخ الحارثي والمجاهدين السيد محمد يرم
الحلي التوسي رحمه الله وطيب ثراه
الجزء الاول - يشتمل على مقدمة
والقدم وفيها مباحث في احكام السفر شرعا
والاستدلال على قدره الحاقى والقول بتكوير
الارض ودورانها والاستدلال على ذلك
بقول الحكماء والفقه والصوفية وغير ذلك
من المباحث الشرعية والعلمية الطبيعية
وذكر ما ورد في السفر من كلام الحكماء
والادباء وحكم السفر لغير ارض الاسلام
واسباب سفر المؤلف وتفسير احوال اهل
الارض الان مقما ذكر كم الى ٨٧ فصلا
اي على عدد الحكومات المستقلة مشروحة
كل واحدة منها بالشرح الوافي وهو اتم كتاب
في الجغرافية العمومية فكرة الارضية مفهرج
بالغة العربية وفي هذا المقدم كتاب من
القوائد كدخول الاسلام الى الصين وذكر
دولهم فيه والملك التي انشأها السلطان
سليمان وذكر استيلاء الانكيز على الهند
والمركب الذي حصل للقلب ملكهم وسلطنة
الهند وسفر ولي عهدهم الى ذلك القطر وما
جرى له من الاحتفال وكذلك سفر شاه
ايران الى اوربا والاستانة وما لاقاه فيها
من اكرام السلطان عبد العزيز وتتميل
احوال مملكة مراکش واسباب تقدم اوربا
وبلي هذا الكلام على القطر التونسي مشأ
المؤلف ثم جدول عمومي عن احوال جميع
ممالك الارض ويبين عددهم سكانهم وديانتهم
وقواتهم الحربية والبحرية وبلادهم ومصرهم
وتجارهم وديونهم وطول السكك الحديدية فيها
الجزء الثاني في بقية الكلام على القطر
التونسي بالتفصيل عن ادارته وسياسته
واحكامه واخلاق اهاليه وجميع ما يتعلق

بذلك من زعمت الفتح الاسلامي الى
حين دخول تونس فيه
الجزء الثالث - في الكلام على ملكتي
اليطاليا وترنسا بالاسباب واسباب تقدمها
وتراجعها القديم والحديث وحالتها الادارية
والسياسية وقواتها الحربية والمالية وتطور
العلوم والاعمال فيها وسرورها الخريفي فيهما
الجزء الرابع - في الكلام على قطر
الجزائر وتاريخه ودخول ترنسا فيه وما وقع
في حربه مع الفرنسيين ويبين حاله الان
كل ذلك غاية السط والشرح وحسن ذلك
الكلام على ملكة الجزائر وما رآه المؤلف
فيها وذكر تاريخها واسباب تقدمها وتراجعها
وتطور مستعمراتها وما لها بالتفصيل - ثم
ذكر جزيرة مالطة واستيلاء الانكيز عليها
وحالتها قديما وحديثا

وسيت هذا الجزء - الكلام على القطر
المصري ويبين احواله الى سنة ١٣٠٣
تجربة اي حين وصول المرشحين العثماني
والانكيزي اليه وذكر تدبير المصرية
وجغرافيتها وتاريخها وحكوماتها وسياستها
وقصص الثورة العسكرية وبه بحث عن
اقتصاد مصر في حق السنين تكتبة الاسكندرية
الجزء الخامس - في الكلام على الجزائر
بالتفصيل والدولة العثمانية وتاريخها الى حين
عقد معاهدة برلين وما تلاها من تاريخ
ولا يتم مع بيان اعمالهم الشهيرة منظومة في
قصيدة وفي جميع هذه الاجزاء مكاتبت
لبعض المارك والاسلاميين والامراء وماعدات
دولة كبيرة وقمرانات سلطانية متعددة
في اغراض ومغاصد شتى وبلي هذا الجزء
ترجمة المؤلف غاية الشرح والسط وما
حصل له سيرة لقراء وتتلوه وتطاولت
الامراء والوزراء والعلماء والشعراء له وفي
خاتمة الكتاب
وهذه الاجزاء الخمسة جمعت في مجلد
ضخم يحتوي على نحو ٨٨٠ صحيفة وهي لياح
عند جميع السكينة المشهورين
وثن الكتاب كاه ٣٠ قرشا صافا او
ثلاثة فرنك وبالبوسنة ٣٥ قرشا وثن الجزء
الخامس وحده ١٠ قرش
ويمكن شتره بواسطة سائر المحلات
الشهيرة لمبع الكتاب بمصر وبواسطة ادارة
جريدة الاهالي



ليون كرامر وشركاه بالموسكي
اصحاب رابعة غاربات

باريس - ونشرا - وجنته - ونيويورك
الخارجت ليون كرامر وشركاه اصحاب
هؤلاء الفاربات - قدموا بمهام بمصر
عن خلافة من الحالات الأخر - بان
استحضروا الى جميع الانواع المربعة الجديدة
بالساعة - وبكل اصناف ساعات الحبيب
باصار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بها
ويرد عليهم في كل اسبوع من الفاربات
الشهيرة بجميع الدنيا حصل ما يستمد من
البضائع الشهيرة لان القطر المصري - وكما
جيدة الآلات وقبسة للمدن
ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة
للمائة لوغين - بربا - حان - انلا بولي
صوت - بشارة السيف والقطر على مينها
وجميعها بخاية الضبط وصفه الفضة التي
عبارها ١٠٠ قلم
وبكاهون العشرين سنة بانها على غاية من
الانظام التام

ويوجد ايضا ساعات بوجهين غيرة ١
بشارة شهادة امتياز غيرة ١٧١ - وساعات
شذرا باهولة - والى ووج - وكثير من
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها
وجميعها على ذهب ونفضه ومعدن وصهب
اسود ويكلي - وقد اعدوا مخزنا كبيرا
وضوايقه الساعات الشهيرة للبيط من كل
جنس - وساعات غساي ذيوت الصندوق
وكذلك الساعات الاسكندرية المينة الآلة -
على اختلاف انواعها - وصناديق موسيقى
مأدور عربية وتركية مركب عليها تماثيل
مينة جميلة يتحرك كهيئة الرقص على دقة
الانماطية - رفصا مختلف الشكل والكيفية
وملاحة على ما ذكر يوجد عندهم المهورات
التيه على انواعها - ككل اسائك ذهب

عبار ١٨ مقبوتة بالمعنى - والنظارات
المعظمة على جميع اصنافها ونظارات بصرية
وكامل ادوات الهندسة - وموازين المياه -
وما يشاكل ذلك - ومن يشرف بمهام تتفق
اقوالهم من جهة حسن البضاعة وبهاودة الاثان

اصلاط

من شركة تتكون ليند بالقطر المصري
ومحل ادواتها بالقاهرة ولما توكلت ميغ
الاسكندرية وبوسعيد والسويس وسوط
والقروين - تعهد هذه الشركة بتوكب
الاجراس الكهربائية وبالصالح الحطوط
للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل لغة
من بلاد القطر المصري في اراد زيادة
البيان فليخبر محلات التوكب المذكورة
الوكيل العام ف - ايتاني

مطبعة الاهالي وبابلا مستعدة مع
سائر انواع المطبوعات العربية والفرنسية
من كتب وقاروف وجولات واورق
الافراج والبرقيات تنقذات عملية الغاية
الاصالية مع ان الورق - وقبسة المالة وورقة
زيتا (المكروت فريست) عربي وفرنسي
من - قروش صالح الى قروش باسابل
فوجت جودة الورق - اما البيرة الاصلاط
عن ضياع الاختتام والاستقلالات وما كنه
ذلك فليدني - من ١٠ قروش باسابل
عند اسطر الاصلاط - وعلى ذلك نقس
اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشترار بالمجربة

بستعين غرشا صافا للجمهور - ويستين
غرشا لطيلة العلم سواء كانوا بالمدارس او
بالاخر او بالارباب - ولرجال العسكرية
ونظائر محطات السكة الحديدية - ولوكلاء
مكاتب البوسنة - ولتنقيت لادبية والعلمية
ولمحلات الاجتماعات العمومية - ولكل من
يطلبها بهذه الثمة بدعوى عدم اقتداره على
اكر من ذلك - وبجانب لسائر الجمعيات الخيرية
ولن تنقبت الادارة من عدم اقتداره على
سداد قيمة الاشترار من اولي التفضل
والعالية - اما اسباب هذا التنازل ليقوم دون
اخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبع مطبعة الاهالي بمحل ادارتها

صاحب امتياز المجربة

اسماعيل باطه